

В Реестре объектов культурно-исторического наследия Ростовской области это здание, расположенное в Ростове-на-Дону

на

ул.

Социалистической

, 94, именуется неопределённо «Доходный дом, кон. 19в.»

На момент внесения в Реестр — 1997-1998гг., - оно имело статус «выявленного» и не было достаточно изучено. В настоящее время благодаря исследованиям, проведённым ГАУК

PO

«Донское

Наследие»

и

объединением

- «МойФасад»
- , мы располагаем значительно большими сведениями об этом памятнике истории и архитектуры -

ВОДОЛЕЧЕБНИЦЕ И.Г. И М.Б. РЫНДЗЮН

.

В конце XIX в. это здание имело адрес: ул. Никольская, 92. По купчей, утверждённой с таршим нотариусом Таганрогского

```
окружного суда
ОТ
Января
, 18-
ГΟ
ДНЯ
1893
года
этот
ДОМ
приобрела
Матильда
Борисовна
Рындзюн
М.Б. Рындзюн была супругой известного лекаря Ильи Гилелевича Рындзюна. Он родил
СЯ
                                                                             , пр
едположительно
В
1854
году
Окончив
Императорскую Военно
медицинскую
академию
В
1885
Γ
поселился
В
Ростове
Н
/
Д
где
С
```

```
этого
времени
начал
частную
медицинскую
практику
Матильда Борисовна была на 13 лет моложе мужа и родила ему трёх дочерей - Глафи
                                                                              , Лю
ру
дмилу
Нину
и
сына: Владимира
Ильича
Рындзюна.
(В.И.Рыдзюн родился в 1897г. Окончил юридический факультет Московского
университета
                                                                          . В конце
1917
дебютировал в периодической печати как журналист. В
1918
1919
, сотрудничая в белых газетах на Юге России, начал использовать псевдоним
А. Ветлугин
. В июне
1920
эмигрировал в
Константинополь
, затем перехал в
Париж
, сотрудничал в эмигрантской печати. Издал книги «Авантюристы гражданской войны»
(Париж,
1921
) и «Третья Россия» (Париж,
1922
). Весной
1922
переехал в
```

## Берлин

```
, примкнул к сменовеховскому движению, сотрудничал в финансируемой советскими властями газете «Накануне». Издал книгу очерков «Герои и воображаемые портреты», «Последыши», роман «Записки мерзавца: моменты жизни Юрия Быстрицкого» (Берлин, 1922). Осенью 1922 сопровождал Сергея Есенина и Айседору Дункан в Америку в качестве секретаря и переводчика и остался в США.)
```

В здании на Никольской Илья Гилелевич оборудовал собственную водолечебницу.

В своем труде, изданном в Ростове в 1901 году, он отмечал, что лечение водой очень р аспространено на Западе тогда как «В России особенно провинциальных городах это лечение сожалению не всякому известно И

только

```
В
самое
последнее
время
возникают
то
здесь
то
там
водолечебницы
санатории
где
больные
пользуются
исключительно
физическими
способами
лечения»
Многолетний опыт работы И.Г. Рындзюна на врачебном поприще и использование водн
ых процедур
при
лечении
разнообразных
болезней
побудили
сделать
его
следующий
вывод
«там
где
лекарства
не
помогают
```

может ешё помочь рациональная гидротерапия но где последняя оказалась бессильною ничто уже не поможет» Помимо водной терапии, в лечебнице И.Г. Рындзюна применялось ещё и «светолечени e» - путём осо бого воздействия на пациента лучей электрического света Медицинские методы Рындзюна были весьма новаторскими, а успешные результаты ле чения привлекали водолечебницу многих именитых горожан По рассказам краеведов гидропроцедуры

здесь

Епифанова

обильно украшен интерьерной лепниной

принимал сам Антон Павлович Чехов не раз наведывавшийся Ростов Κ своему другу Льву Волкенштейну жившему неподалёку своём особняке ПО Казанскому переулку Дом лечебницы выстроен в типичном для города южнорусском эклектичном стиле с эле ментами фасадного декора из добротного кирпича местного завода Дмитрия Н

```
На
каждом
ИЗ
трёх
этажей
размещались
процедурные
кабинеты
обогреваемые
глазурованными
печами
заводов
Данцигера
Будникова
Лисовского
В июне 1902 г. гласный Ростовской н/Д городской думы А.Н. Пилипенко выступил с пре
дложением
«об
установлении
более
правильного
И
соразмерного
обложения
канализационным
пользу города
сбором
частных
лечебниц
водолечебниц
харчевень
проч
```

оценивалось

10.500

В связи с этим, Илья Гилелевич обратился в думу с ходатайством «об оставлении за оз наченными водолечебницами права бесплатного пользования канализацией» Однако это ходатайство было отклонено а водолечебниц было решено взимать плату размере 50 рублей год пользование канализацией В начале XX в., в связи с изменением нумерации домов, здание получило новый адрес: ул Никольская , 94

```
рублей
Матильде Борисовне Рындзюн также принадлежало домовладение, примыкавшее с юг
еë
недвижимости
ПО
Никольской
, 94.
Оно
имело
адрес
ул
Казанская
, 91
ныне
ул
Серафимовича
).
Рядом, на Казанской, 89, находилось домовладение Г.Ш. Элькинда, который продал св
οй
дом М
Б
Рындзюн
за
17.000
рублей
ПО
купчей
ОТ
марта
, 1-
ГΟ
```

```
дня
1912
года
).
С этого времени адрес домовладения стал следующим: ул. Никольская, 94 / ул. Казанск
ая
                                                                            , 89 и
91.
В 1915 году общее домовладение оценивалось уже в 36.200 рублей.
Вскоре, после покупки новых зданий М.Б. Рындзюн заложила своё домовладение В.И.
Асмолову
а
06.07.1916
застраховала
своё
имение
Петроградском
Обществе
Страхований
Апреля, 10-го дня 1917 года Матильда Борисовна продала своё домовладение братьям
Алексею
Георгию
Ивановичам
Корольковым
казакам
Торгового
Общества
Войска
```

Донского за 360.000 рублей

.

При большевиках пространство здания поделили на жилые ячейки и приспособили, как это

водилось

, под коммунальное жильё

.

И эта удивительная «страница» живой истории Ростова в ближайшее время может быть безжалостно «вырвана» и безвозвратно утрачена. Дом, переживший без особых потерь гражданскую и Великую Отечественную войны, не устоял перед тупой жадностью «новых русских» и чиновников «от культуры».

