



Ростовский градоначальник А. Логвиненко вновь решил внести свой вклад в написание докучной сказки о музее истории г. Ростова-на-Дону.

«Наконец-таки разработана долгожданная проектно-сметная документация музея города по улице Московской», - уверяет он.

(Мы так понимаем, он имеет ввиду не проект самого музея – это совершенно отдельная история, покрытая густым туманом, - а проект капитального ремонта и реставрации [здания на Московской, 72](#)

. Эта невнятность сама по себе показательна. Наглядно демонстрирует уровень понимания г-ном Логвиненко того, о чём он говорит)

Осталось всего ничего – найти финансирование. И тогда, если уж не в этом, то в следующем году уж точно можно будет начать некую «реконструкцию».

Разработкой проектно-сметной документации реставрационных работ здания занималось ФГПУ «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские». Слов нет – авторитетнейшая реставрационная организация. Но любые проекты работ на объектах культурного наследия требуют проведения независимой историко-культурной экспертизы и общественных обсуждений. И если эти требования законодательства по охране объектов культурного наследия будут выполнены, – для дела будет только лучше. Но, пока, ни о чем таком ничего не слышно.

Продолжение сказки.

Опубликовал: Владимир Левендорский
21.02.2024 00:00

В этом новом повороте сюжета сказки о музее Ростова, есть ещё один занятный момент. Ещё и полгода не прошло, как тот же г-н Логвиненко заявлял, что о музее в здании на Московской, 72 сейчас, лучше, и не вспоминать: если что-то там и будет делаться, то очень нескоро. [А пока «надо добавлять стремительности» и к юбилею – то есть уже в этом, 2024 году, - создавать музей города на Шаумяна, 65.](#)

Так вот и интересно, а как обстоят дела с этим прожектом. Тут-то до юбилейных торжеств осталось полгода. Сейчас не только проект ремонта-реконструкции здания должен быть готов, но и проект самой музейной экспозиции.

Какая нынче ситуация с реализацией этого прожекта?

Или опять: жуй мочало – начинай сначала?

Докучная сказа продолжается.