Это решение было принято после посещения объекта представителями Департамента архитектуры и градостроительства города Ростова-на-Дону. Была проведена проверка документов и выяснилось, что не все согласованы.

По словам главного архитектора города Юрия Дворникова, разрешение на продолжение работ возможно только после получения согласования проектных решений фасада здания.

Но тут же он стал сам себе противоречить: «Может быть, необходимо провести реставрацию здания, а может быть заменить горельефы. Главное, чтобы это не нанесло в ущерб архитектуре этого здания.

По имеющейся информации, у городского архитектора уже лежали на столе «на подпись» эскизы новых барельефов. И его остановила только волна протестов общественности города.

Артур Токарев, который первый принялся защищать творение скульптора Баринова , сообщил, что руководство Детского клинико-диагностического центра пообещало горельефы на здании, не трогать.

«Заказчик действовал в своем правовом поле к нему не может быть никаких юридических претензий. Мы могли только просить о том, чтобы этого не произошло», — пояснил Артур Токарев.