

[Как мы уже писали](#) , в Ростове-на-Дону наметилась нехорошая тенденция – в распоряжениях о приватизации памятников истории и культуры не указывать их «обременение», т.е. их новых хозяев не уведомляют, что они приобретают объекты культурно-исторического значения и обязаны заключать на них Охранные обязательства.

В предыдущих случаях причина этого при ближайшем рассмотрении была в том, что некоторые памятники, которые ещё в 2009г. были памятниками, в 2010г. непонятным образом исчезли из списков охраняемых объектов. И вопрос в этом случае был, прежде всего, к Министерству культуры Ростовской области: когда и на каком основании эти памятники были исключены из списка охраняемых объектов?

Но недавно Департамент имущественно-земельных отношений г.Ростова-на-Дону принял новые распоряжения о приватизации муниципального имущества, среди которых распоряжения №№ 698 и 699 (оба от 04.03.2010) касаются двух памятников истории и культуры: «Доходного дома П.М. Коноваловой, 1894 г. постройки», расположенного по адресу г.Ростов-на-Дону, ул.Шаумяна, 82/33, и «Доходного дома К.И. Антимонова постройки кон. XIX в», расположенного по адресу г.Ростов-на-Дону, ул.Серафимовича, 48 (соответственно).

Оба здания числятся в списках охраняемых объектов культурно-исторического наследия и отмечены как охраняемые объекты на Охранных зонах, принятого в 2007г. генплана развития Ростова-на-Дону. Каталог организаций, [рейтинг предприятий](#) недвижимость Ростова-на-Дону

Почему же новые хозяева этих памятников приобретают их без соответствующего «обременения»? Вопрос уже к Департаменту имущественно-земельных отношений г.Ростова-на-Дону

---

## Ошибка, безответственность или злой умысел?

Опубликовал: Владимир Левендорский

---

Доходный дом К.И. Антимонова постройки кон. XIX в – памятник архитектуры конца 19в., здание в неоклассическом стиле, в оформлении фасада использованы приёмы эклектики, отражает стилистическое многообразие исторической застройки города.



Доходный дом П.М. Коноваловой, 1894 г. - памятник архитектуры конца 19в., здание в стиле модерн, в объёмно-пространственной композиции и оформлении фасадов отразился поиск новых функциональных и конструктивных решений, характерных для позднего периода развития стиля модерн. Замыкая угол квартала, определяет масштаб его застройки.

