

Как многим, наверное, известно, с год назад администрация Ростова-на-Дону приняла решение разместить в объекте культурного наследия [«Доходный дом наследников В.Р. Максимова» \(ранее известного как «Доходный дом В.Кисина и И.Фроймович»\)](#)

музей истории города. Мы сразу, в целом, приветствовали это решение как вариант спасения этого важного для Ростова памятника истории и архитектуры. Но реализуемость именно проекта музея в этом здании у нас сразу вызвала сомнение.

А годом ранее, напомним, ростовская горадминистрация приняла решение о создании всё того же музея истории города в [«Доходном доме Шапошникова»](#). При этом после объявления решения создавать музей города на Московской, 72, никаких заявлений об отмене решения создавать музей в Доме Шапошникова не было.

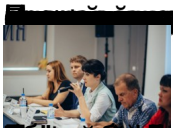
И примерно в то же время стало известно, что [«Ростелеком» решил продать принадлежавшие ему здание в Думском проезде, где располагался первый музей Ростова-на-Дону](#). Многими тогда, в том числе и нами, был поставлен вопрос: почему бы горадминистрации не выкупить здание первого музея города, и этот музей в историческом здании не возродить? Тогда администрация заявила, что не располагает средствами для выкупа этого здания. Но на днях горадминистрация решила это здание, всё-таки купить, (как, на каких условиях – это отдельная история, к которой мы вернёмся чуть позже) и тоже решила создавать там что-то музейное.

И вот на этом, как говорится, информационном, событийном фоне на днях одно за другим состоялось два «мероприятия». Заседание Общественной палаты Ростова-на-Дону. И заседание некой «Рабочей группы по созданию музея истории города Ростова-на-Дону». На обоих «мероприятиях» рассматривался некий «рабочий проект внутренней планировки и реконструкции здания» на Московской, 72.

Заседаний, совещаний на тему создания городского музея уже было немало. Но мы не предавали им большого значения и потому, как говорится, их не «освящали», так как они были пустопорожней говорильней, мероприятиями, на которых «толкли воду в ступе».

Планов громадьё.

Опубликовал: Владимир Левендорский
28.06.2022 00:00



[Музей нет](#)