

На недавней пресс-конференции, посвящённой предстоящему открытию паркового сезона в Ростове-на-Дону, начальник городского управления культуры Л.Лисицына среди прочего поделилась планами и относительно двух самых старых парков Ростова: М.Горького и 1 Мая.

В первом «планируется воссоздать исторический ансамбль в западной части парка при входе с проспекта Буденновского. Здесь реконструируют фонтан «Изобилие», восстановят ротонду и благоустроят территорию».



Такие планы в целом могут только радовать. Ростовский парк им.М.Горького является объектом культурного наследия, и то, что об этом вспомнили хотя бы ради его двухсотлетия, просто здорово. Надеемся, что предполагаемый «исторический ансамбль» пройдёт все предусмотренные законом экспертизы, обсуждения, согласования и в итоге по-настоящему будет радовать и ростовчан и гостей нашего города.

Мы хотим воспользоваться подвернувшимся «информационным поводом», чтобы хотя бы очень кратко высказать наболевшее по проблемам этого парка, да и всех ростовских парков. Прежде всего, это проблема разросшихся в последние годы «объектов общественного питания». Мы ничего не имеем против наличия в парках таких объектов. Рестораны, кафе были, есть и будут естественными «атрибутами» любого парка. Но, во-первых, ради строительства или расширения этих заведений не должны уничтожаться деревья. И, наверное, давно уже надо бы установить некий предел процента от общей площади парка, которую такие заведения могут в них занимать. А то в последние годы, эти заведения расползаются по паркам как раковые опухоли. В иных кроме этих заведений мало что остаётся. И парки утрачивают свой изначальный смысл: места, где можно подышать хотя бы относительно свежим воздухом и спокойно хотя бы в относительной тишине погулять. Во-вторых, думается, статус объекта культурного наследия предполагает, что всё, что строится в этом парке, должно проходить историко-культурную экспертизу. А сейчас весь «партер» парка Горького застроен этими самыми заведениями в стиле «кто во что горазд». Поэтому, может быть, имеет смысл параллельно с восстановлением исторического ансамбля у входа с Будёновского,

начать разрабатывать проект общей реконструкции парка именно как объекта культурного наследия Ростова.

На пресс-конференции также было сказано: «Серьезные изменения ждут и парк им. 1 Мая, где планируется восстановить ротонду и заменить старый парапет на протяжении от переулка Крепостного до проспекта Театрального». Вообще-то значительная часть этого парка – от Крепостного до Нахичеванского, - тоже является объектом культурного наследия. Эта часть парка была садом Коммерческого клуба. Клуб является объектом культурного наследия, причём, федерального значения. В списках объектов культурного наследия Ростова-на-Дону до 2009г. этот памятник значился следующим образом:

«Клуб коммерческий летний

- Клуб, 1913 г., арх. Г.Я. Гелат

- Летний сад, сер. XIX в.

- Ротонда над бастионом, 1901 г., арх. Н.А. Дорошенко

- Бассейн декоративный, 1901 г.,

- Летняя кухня, кон. XIX в.

- Галерея подземная, кон. XVIII в.

-Бастион с подземными помещениями (остатки крепости Св. Дмитрия Ростовского), 1766 г.»

Но в 2010г. с этим памятником произошла «метаморфоза», аналогичная той, что [произошла с Богатыновским источником](#)

: памятник стал именоваться намного короче – «Здание Коммерческого клуба, кон. XIX — нач. XX в.» Мы пока не будем особо акцентировать внимание на этом вопросе (надо сначала посмотреть паспорт объекта культурного наследия, а мы его никак не можем получить), но то, что и Ротонда, и участок парка от Ротонды до самого здания Коммерческого клуба вместе с самим зданием являются единым комплексом, думается, очевидно. Поэтому, надеемся, что когда будут восстанавливать ротонду, будут восстанавливать её исторический облик, хорошо известный по фотографиям и открыткам. Кроме того, сама ротонда в свою очередь была до недавнего времени единым комплексом с находящимся рядом с ней фонтаном («декоративным бассейном»). А потому, думается, правильно будет вместе с восстановлением ротонды восстановить и изначальный облик этого фонтана.

