



Появилась надежда, что судьба многострадального [здания театра музкомедии на Серафимовича в Ростове-на-Дону](#) будет в обозримой перспективе решена.

По словам директора филиала Агентства по управлению и использованию памятников истории и культуры Минкульта России по ЮФО и СКФО Андрей Шпаков, летом 2021г. дом, долго кочевавший из рук в руки, наконец, оказался в федеральной собственности.

— Театр музкомедии будет реставрирован и полностью сохранён. Никаких сомнений у ростовчан не может быть, что здание будет использоваться в тех целях, в которых оно задумывалось более 100 лет назад и использовалось, — заявил А.Шпаков.

Напомним, что [здание Клуба приказчиков является объектом культурного наследия](#). В конце 1880-х годов ростовские подрядчики приняли решение построить Клуб приказчиков — здание, где они могли бы вести переговоры, закреплять сделки и проводить свободное время. С этой целью они выкупили у города земельный участок на улицах Книжной (нынешняя Серафимовича) и Темерницкой. Клуб строили десять лет в форме незаконченного каре с двумя фасадами: один выходил на Книжную, другой — на Темерницкую. Внутри — четыре зала для заседаний, переговоров и балов. В советский период клуб расширили, пристроив к нему помещения сверху и сбоку, замкнув каре и образовав внутренний дворик-колодец.

С 1930-х годов в здании располагался Ростовский театр музыкальной комедии. В 1999 году труппа переехала в новое здание. Областные власти, будучи собственником объекта исторического наследия, отдали его во владение Ростовской епархии, которая планировала организовать там православный культурный центр и гостиницу для паломников. Спустя несколько лет епархия, видимо не найдя денег, отказалась и от идеи, и от помещения. Здание планировали передать Ростовскому театру кукол, а затем филармонии. Но ни одна, ни другая культурная организация не смогли достойно распорядиться «подарком», так как не имели на это денег.

С 2013 года до лета 2021 года здание Клуба приказчиков находилось в оперативном управлении Областной детской библиотеки им. Величкиной. Пока здание переходило от одного собственника к другому, из него были украдены все батареи, срезаны кованые перила, сняты полы.



Теперь по словам А.Шпакова, в здании заколотили окна первых этажей, установили охрану и защитные сетки. Это нужно для того, чтобы внутрь не проникали вандалы и антисоциальные элементы, как это случилось, например, с «Домом с ангелами». Сроки начала реставрации пока неизвестны, так как сначала надо провести большую исследовательскую работу. Её решили начать весной 2022 года.

Странно только, что на [сайте Агентства](#) об этом не сказано ни слова. Может, обычная пиар-акция, чтобы успокоить публику?

Неужто дождались?!

20.11.2021 00:00

---